

DATA			ARGOMENTO TRATTATO
1	13 Gennaio 2014	Lunedì	PANORAMA SULLE FOTOCAMERE E I VARI COMPONENTI: MIRINO, SPECCHIO, BAIONETTA, INNESTO OBIETTIVI. OTTURATORE, TEMPI, DIAFRAMMI, ESPOSIMETRO. DIFFERENZE PRINCIPALI TRA PELLICOLA E DIGITALE, FLUSSO DI LAVORO IN DIGITALE, LUCE, ILLUMINAZIONE ED ESPOSIZIONE.
2	20 Gennaio 2014	Lunedì	OBIETTIVI: FISSI E ZOOM, TS E MACRO, LUNGHEZZA FOCALE, GRANDANGOLARI E TELEOBIETTIVI, LUMINOSITA'. ESPOSIMETRO: MISURAZIONE VALUTATIVA, PARZIALE, MEDIA PESATA AL CENTRO E MISURAZIONE SPOT. VALUTAZIONE LUMINOSITA' SUL GRIGIO MEDIO, CONCETTO DI SOVRA/SOTTO ESPOSIZIONE, GAMMA, PROBLEMI ESCURSIONE LUMINOSITA' SCENA. TEMPERATURA COLORE E BILANCIAMENTO DEL BIANCO (DIFFERENZA CON PELLICOLA). QUALITA' DELL'IMMAGINE DIGITALE. MESSA A FUOCO: MANUALE, AUTOFOCUS AF ONE SHOT, AI SERVO, AI FOCUS, PUNTI DI MESSA A FUOCO, PIANO FOCALE E ZONA NITIDA.
3	27 Gennaio 2014	Lunedì	OTTURATORE E CONTROLLO DELLA LUCE E DEL MOVIMENTO, DIAFRAMMA E CONTROLLO DELLA LUCE E DELLA PROFONDITA' DI CAMPO. USO DELLA VELOCITA' DI SCATTO DELL'OTTURATORE ASSIEME ALL'APERTURA DEL DIAFRAMMA, SENSIBILITA' ISO, COPPIE TEMPO/DIAFRAMMA E PROGRESSIONI. VELOCITA' DI SCATTO IN FUNZIONE DEI SOGGETTI, DIREZIONE DEL MOVIMENTO, AVVICINAMENTO DEL SOGGETTO CON ZOOM E FOCALE. MODALITA' DI FUNZIONAMENTO PER LO SCATTO: P TV AV M SCENE. LIMITI DI TEMPO PER EVITARE MOSSO E MICROMOSSO (STABILIZZATORE OTTICO, MONOPIEDE E CAVALLETTO)
4	3 Febbraio 2014	Lunedì	ANALISI E COMPOSIZIONE DI UN'IMMAGINE
5	9 Febbraio 2014	Domenica	USCITA FOTOGRAFICA (MATTINA)
6	10 Febbraio 2014	Lunedì	VISIONE E ANALISI DELLE IMMAGINI SCATTATE DURANTE L'USCITA
7	17 Febbraio 2014	Lunedì	FOTO IN STUDIO: RITRATTO E FIGURA INTERA CON MODELLE/I
8	24 Febbraio 2014	Lunedì	USCITA FOTOGRAFICA NOTTURNA
9	3 Marzo 2014	Lunedì	FOTO IN STUDIO: LA FOTOGRAFIA STILL LIFE, FOTOGRAFARE GLI OGGETTI
10	10 Marzo 2014	Lunedì	LA CAMERA OSCURA: PROVE DI STAMPA DA NEGATIVO
11	16 Marzo 2014	Domenica	USCITA FOTOGRAFICA (MATTINA)
12	17 Marzo 2014	Lunedì	ELABORAZIONE DI IMMAGINI AL COMPUTER: LA CAMERA CHIARA. PHOTOSHOP: AREA DI LAVORO, PANORAMICA SUGLI STRUMENTI E LE IMPOSTAZIONI DI PHOTOSHOP, RITAGLIO E RIDIMENSIONAMENTO IMMAGINI
13	23 Marzo 2014	Domenica	USCITA FOTOGRAFICA (MATTINA)
14	24 Marzo 2014	Lunedì	PHOTOSHOP: CURVE, LIVELLI DI REGOLAZIONE E CORREZIONI TONALI, FILTRI. ELABORAZIONE DELLE FOTO SCATTATE DURANTE LE SESSIONI PRATICHE.
15	31 Marzo 2014	Lunedì	PHOTOSHOP: CONVERSIONE DELLE IMMAGINI IN BIANCO E NERO. LIGHTROOM: L'INTERFACCIA, L'EDITING E I VARI MODULI.